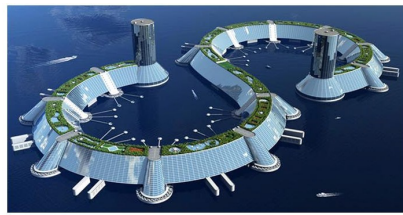


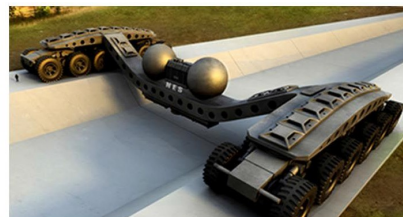
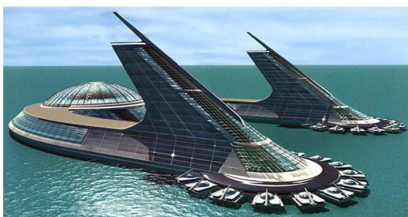


THE VENUS PROJECT

MÁS ALLÁ DE LA POLÍTICA, LA GUERRA Y LA POBREZA

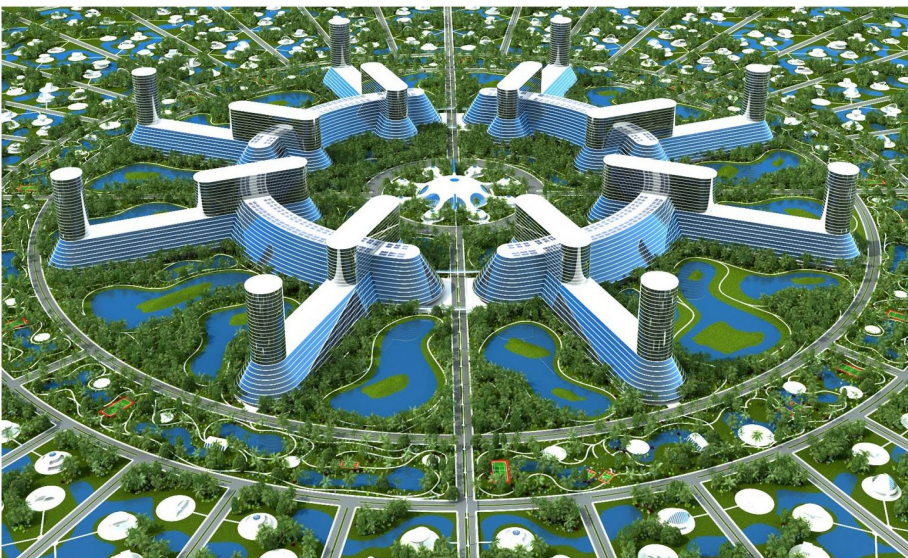
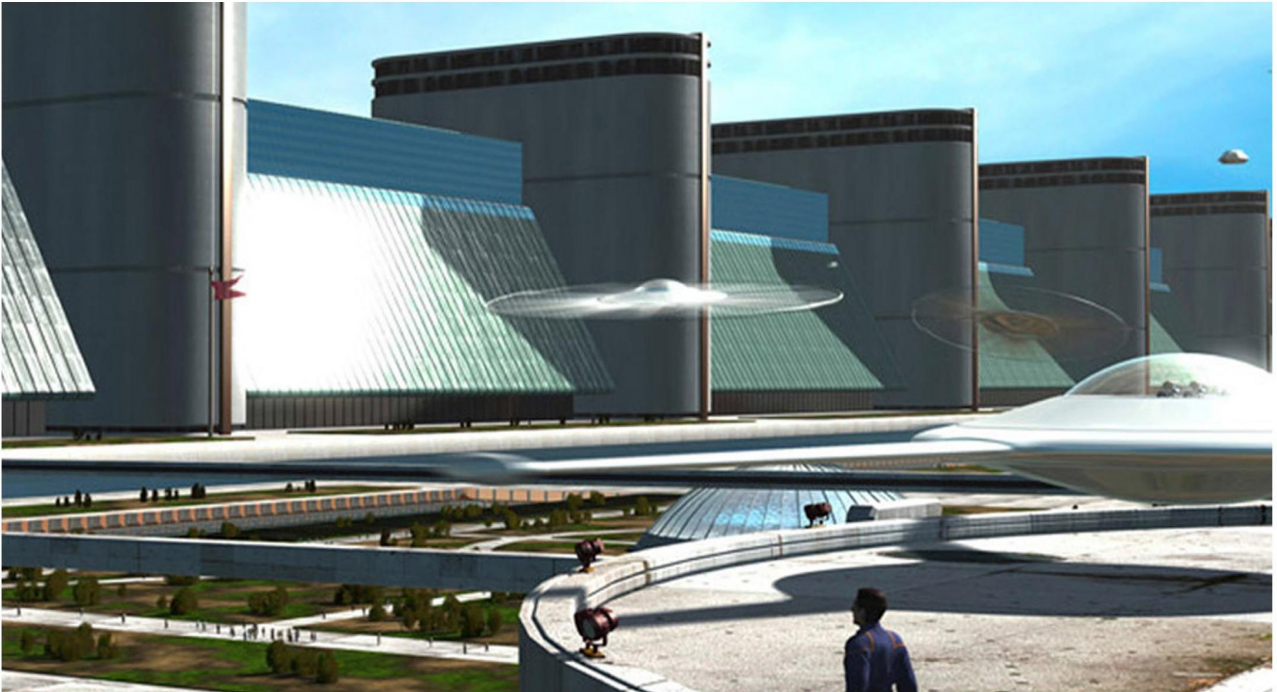
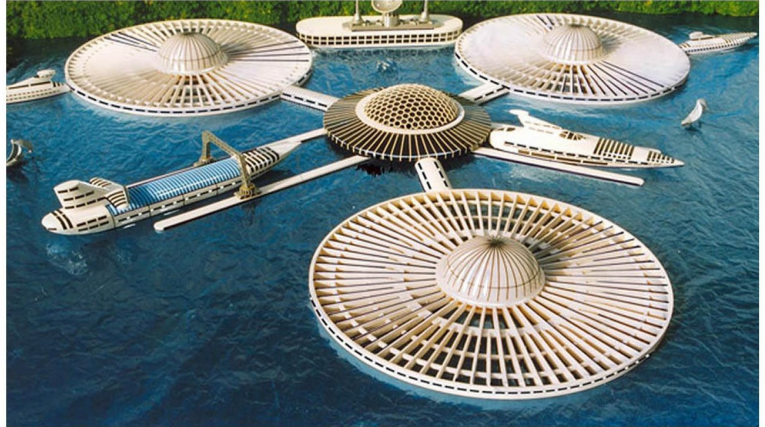


El Proyecto Venus es una organización que propone planes de acción viables para el cambio social, planes que podrían lograr una civilización global pacífica y sostenible.



MEDIA KIT 2010

WWW.THEVENUSPROJECT.COM



¿Qué es El Proyecto Venus?

El Proyecto Venus es una organización que propone un plan de acción factible para el cambio social, y que trabaja para llegar a una civilización global pacífica y sostenible. Perfilamos una alternativa hacia la que aspiramos, donde los derechos humanos ya no son proclamaciones en papel, sino una forma de vida.

El Proyecto Venus hace un llamamiento hacia un enfoque directo para el rediseño de una cultura, en la cual los viejos problemas como la guerra, la pobreza, el hambre, la deuda, la degradación medioambiental y el sufrimiento humano innecesario no se ven sólo como evitables, sino como completamente inaceptables. Presenta una visión alternativa distinta a cualquier sistema político, económico o social que haya existido antes. Visualiza una era en el futuro cercano donde el dinero, la política y los intereses personales y nacionales han sido eliminados gradualmente. Aunque esta visión puede parecer idealista, se basa en más de 75 años de estudio e investigación experimental por Jacque Fresco.

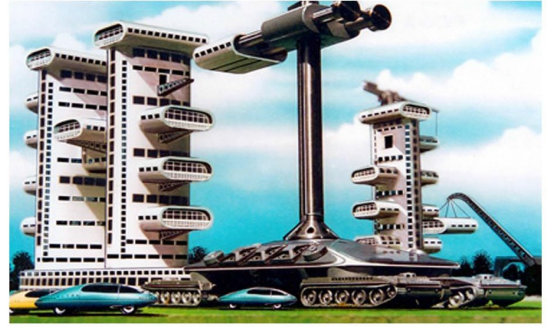
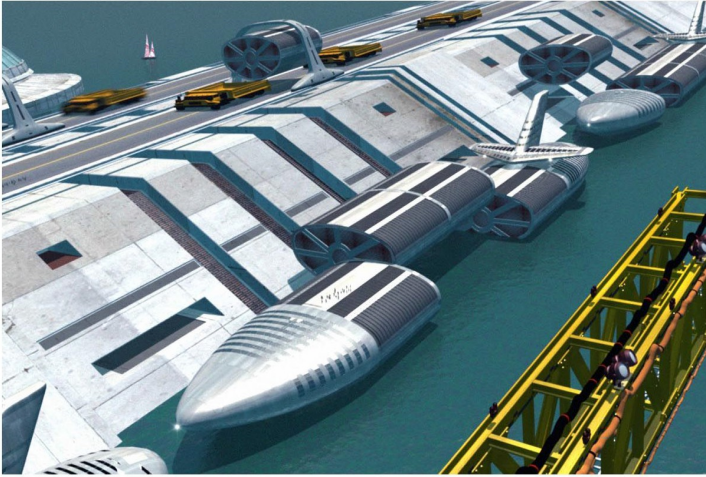
En la medida que los desafíos globales y la información científica proliferan, las naciones y la gente afrontan amenazas comunes que trascienden las fronteras nacionales. La superpoblación, el déficit de energía, el calentamiento global, la contaminación medioambiental, la escasez de agua, la catástrofe económica, la propagación de enfermedades incontrolables y el desplazamiento tecnológico de la gente por las máquinas, nos amenazan a cada uno de nosotros. Aunque mucha gente está dedicada a aliviar estas condiciones, nuestros problemas sociales y medioambientales permanecerán infranqueables, en la medida que unas pocas naciones poderosas e intereses financieros mantengan el control y consuman la mayoría de los recursos del mundo.

Actualmente tenemos acceso a tecnologías que pueden medir y administrar nuestros recursos

globalmente, para proporcionar fácilmente un nivel de vida muy alto para todos. Nuestra tecnología avanza aceleradamente pero no usamos el mismo escrutinio y procesos innovadores para examinar nuestros sistemas sociales y los métodos de administración y distribución de nuestros recursos globales. Con la aplicación humana e inteligente de la ciencia y la tecnología, los habitantes de la tierra pueden guiar el futuro juntos, al tiempo que protegen el medioambiente. La práctica actual de racionar los recursos a través de métodos monetarios es irrelevante, contra-productiva, y no alcanza satisfacer las necesidades de la humanidad.

Ya no es necesario perpetuar la obsolescencia planificada a través de la deliberada renuncia a la eficiencia, y mantener un sistema económico basado en la deuda que a su vez perpetúa la escasez artificial. Si estamos genuinamente preocupados por el medioambiente y nuestro prójimo, y queremos disminuir las disputas territoriales, la guerra, la delincuencia, la pobreza y el hambre, debemos considerar los procesos sociales que son responsables de la mayoría de nuestros problemas. Nos demos cuenta o no, es nuestra economía basada en el lucro y los valores que genera lo que causa estos problemas. Hemos llegado a un momento en el que las nuevas innovaciones en la ciencia y la tecnología pueden fácilmente proporcionar abundancia a todos los habitantes del mundo si las dirigimos en pos de la protección del medioambiente y el bienestar de todos. El Proyecto Venus propone un plan para llevar esto a cabo.

"Todas las maravillas de la ciencia y la tecnología, todas las maravillas electrónicas y mecánicas, son solo muchos millones de toneladas de basura si no enriquecen las vidas de las personas." - Jacque Fresco.



¿Qué es una Economía Basada en Recursos?

Jacque Fresco originó el término "Economía Basada en Recursos". Es un sistema en el cual todos los bienes y servicios están disponibles sin el uso de dinero, crédito, trueque, o servidumbre de ningún tipo.

No hay dinero suficiente para lograr la abundancia universal, pero sí tenemos recursos más que suficientes. Por eso el Proyecto Venus propone que trabajemos en pos de una economía mundial basada en recursos, en la cual los recursos planetarios son considerados el patrimonio común de todos los habitantes de la Tierra. Expresado en forma simple, una economía basada en recursos utiliza los recursos existentes - en lugar del dinero - para proporcionar un método equitativo de distribución de la manera más humana y eficiente.

Para entender mejor una economía basada en recursos, considere lo siguiente: si todo el dinero del mundo desapareciera de la noche a la mañana, siempre que el suelo cultivable, las fábricas, el personal y otros recursos quedasen intactos, podríamos construir lo que necesitaríamos para cubrir las necesidades humanas. No es dinero lo que la gente requiere, sino libre acceso a la mayoría de lo que necesita, sin tener que preocuparse por la seguridad financiera o tener que apelar a la burocracia gubernamental. En una economía basada en recursos, el dinero se volverá irrelevante.

Una economía basada en recursos utiliza la tecnología para superar la escasez de recursos, mediante la aplicación de fuentes renovables de energía, la automatización de la fabricación y los inventarios, el diseño de ciudades energéticamente eficientes, proporcionando asistencia médica universal, proporcionando una educación relevante y generando un nuevo sistema de incentivos basado en la preocupación por los asuntos humanos y medioambientales. No estamos separados de la naturaleza. Debemos aprender a vivir conforme a la capacidad de carga de los recursos de la Tierra.

Algunos cuestionan qué pasaría con el incentivo si nuestras necesidades fueran satisfechas sin tener que trabajar para obtenerlas. La pregunta presupone que los humanos no tenemos deseos

más allá de las necesidades básicas.

Si eso fuera cierto, no habría inventores, ni escritores ni profesores. La gente trabaja con pasión en las cosas que les interesan y son un reto. La motivación y el incentivo existen cuando la gente emprende tareas significativas. La motivación y el incentivo se mueren con la monotonía diaria de las tareas aburridas y repetitivas requeridas para ganar un sueldo. El verdadero crecimiento y desarrollo ocurren cuando la gente está involucrada en emprendimientos creativos, desafiantes y constructivos.

Las naciones son dependientes entre sí. La ficción a la que nos aferramos es que las naciones aún pueden ser independientes unas de otras y del impacto de los cambios tecnológicos que proliferan a nuestro alrededor. Los diseños de nuestras ciudades, vías fluviales, sistemas energéticos, centros de producción y distribución y sistemas de transporte deben ser rediseñados para operar como un sistema global coherente e integrado. De esta manera podemos usar nuestra tecnología para superar la escasez de recursos, proporcionar abundancia universal y proteger el medioambiente. El Proyecto Venus trabaja en los anteproyectos, metodologías y sistemas de procedimiento para lograr esto.

La visión del Proyecto Venus de aplicar la ciencia y tecnología al sistema social serviría al bienestar de todas las personas, una meta que ha eludido a la civilización humana hasta el día de hoy. Las posibilidades de una vida mejor para todos dependen en última instancia de las decisiones que tomemos hoy. No es suficiente solo quejarse de las desigualdades y perpetuas atrocidades de nuestro mundo. Está siendo cada vez más urgente que desarrollemos nuevos enfoques para resolver nuestros problemas. El Proyecto Venus ofrece un concepto global y una invitación para explorar, discutir y desarrollar el futuro juntos.

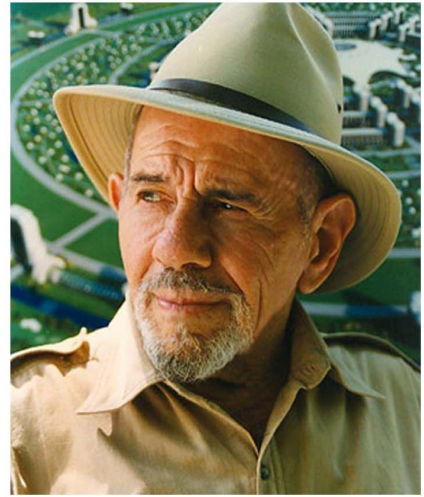
Jacque Fresco

La trayectoria del Sr. Fresco incluye diseño industrial e ingeniería social. Es un precursor en el campo de la ingeniería de factores humanos. Fresco ha trabajado tanto como diseñador como inventor en un amplio espectro de especialidades, desde innovaciones biomédicas hasta sistemas sociales totalmente integrados.

El Proyecto Venus refleja la culminación del trabajo de toda una vida de Jacque Fresco: la integración de lo mejor de la ciencia y la tecnología dentro de un plan integral para una nueva sociedad basada en la preocupación por lo humano y lo medioambiental. Es una visión global de esperanza para el futuro de la humanidad en nuestra era tecnológica.

Un importante documental, llamado Future by Design (Futuro por Diseño), presenta la vida, los diseños y la filosofía de Jacque Fresco. Está producido por William Gazecki, nominado al Premio de la Academia y ganador de un Emmy.

Las películas "Zeitgeist Addendum" y "Zeitgeist Moving Forward", producidas por Peter Joseph, también incluyeron a Jacque Fresco y el Proyecto Venus.



Algunos de los Inventos y Diseños de Fresco:

- Sistemas para aviones sin ruido ni contaminación.
- Un nuevo sistema estructural de alas de avión, patentado por la Fuerza aérea de los Estados Unidos.
- Un sistema electrostático para la eliminación de explosiones sónicas para Raymond Delcer.
- "The Aluminum Trend House", una casa prefabricada diseñada y desarrollada para Mike Shore y Earl Muntz, 1945.
- Desarrolló equipos que van desde unidades de rayos-x tridimensionales hasta instrumentos quirúrgicos electrónicos para el campo de la medicina.

Muchos de los diseños e inventos de Fresco han sido patentados, al tiempo que han tenido una amplia aceptación comercial.



Libros escritos

- Looking Forward (Mirando hacia adelante). Co-escrito con Kenneth Keyes, 1969, A.S Barnes & Company
- The Venus Project: The Redesign of a Culture (El Proyecto Venus: El Re-diseño de una Cultura), 1965 Mejor vendido del World Future Society.
- The Best That Money Can't Buy: Beyond Politics, Poverty & War (Lo Mejor Que El Dinero No Puede Comprar: Más Allá de la Política, la Pobreza y la Guerra), 2002
- Designing the Future, 2007 (Diseñando el Futuro)

Videos producidos y filmados

- The Venus Project: The Redesign of a Culture, 1994 (El Proyecto Venus: El Rediseño de una Cultura)
- Welcome to the Future, 2001 (Bienvenido al Futuro)
- Cities in The Sea, 2020 (Ciudades en el Mar)
- Self Erecting Structures, 2002 (Estructuras Auto-Erigidas)
- Designing the Future, 2006 (Diseñando el Futuro).



El Sr. Fresco ha sido un conferencista invitado en muchas instituciones de educación superior. Ha participado activamente en discusiones en el Centro de Estudio de Instituciones Democráticas en Santa Barbara, California. Él y Ralph Nader fueron destacados conferencistas invitados en la Universidad de South Florida. En la Universidad de Princeton, el Sr. Fresco se dirigió al Departamento de Sociología. Su tema fue la Sociología del Futuro. Junto con la reconocida científica Margaret Mead, el Sr. Fresco fue invitado para hablar en la Conferencia Medioambiental Universitaria en Washington, DC. Fue un orador invitado en el Décimo Simposio del Departamento de Ingeniería Civil del TEC de la Universidad de Monterrey en Monterrey, México, la mejor universidad de Latinoamérica. El Sr. Fresco fue un orador invitado en la Conferencia de Estudios Utópicos en Orlando, Florida y participó en varias conferencias para la Sociedad del Mundo del Futuro (World Future Society). Fue orador invitado sobre planificación para el futuro en Dubai, en los Emiratos Árabes Unidos. El Sr. Fresco fue orador en la Universidad Técnica de Viena. Fue un orador invitado en la conferencia en Dalian, China para el Desarrollo del Noreste de China. También fue un orador invitado en una conferencia en Islandia y el invitado de honor en la Cumbre de Futuristas 2008 en Estambul, Turquía. En el 2010 Jacques Fresco y Roxanne Meadows completaron una Gira Mundial de Conferencias, hablando en más de 30 países.

Las presentaciones del Sr. Fresco reflejan un serio intento de esclarecer las causas de nuestros problemas actuales y perfilar una amplia variedad de alternativas constructivas. Hace esto mediante la presentación de un rediseño de nuestra cultura, uno que enfatizaría el uso inteligente de la ciencia y la tecnología para enriquecer la vida de toda la gente al tiempo que protege nuestro medioambiente. Su particular habilidad como conferencista permite a audiencias no técnicas, llegar a entender complejas innovaciones sociales y tecnológicas. Habla dramática y brillantemente acerca de los urgentes problemas transicionales que afronta nuestra sociedad contemporánea. Sus audiencias encuentran su atención intensamente enfocada y siguen la presentación con concentración de principio a fin. Las conferencias del Sr. Fresco han sido consistentemente alabadas y recibidas de manera entusiasta. Jacques Fresco es el fundador de Sociocyberneering, Inc., hoy conocido como el Proyecto Venus. Con su asociada Roxanne Meadows, ha diseñado y construido en su totalidad el complejo de investigación de 8,7 hectáreas. La función de este proyecto es preparar enfoques y soluciones a los mayores problemas a los que se enfrenta el mundo en la actualidad. La cobertura televisiva y en revistas sobre el proyecto ha sido mundial.

Roxanne Meadows

Roxanne Meadows atendió al Moore College of Art y recibió un BFA (Bachillerato en Bellas Artes) del Instituto de Arte de Maryland. Estudió renderización técnica y arquitectónica, y maquetación con Jacque Fresco durante muchos años.

Hoy, es una reconocida y consumada ilustradora y maquetadora técnica y arquitectónica. Meadows es también una ilustradora médica y científica competente.

Desde 1985, Meadows proporcionó renderizaciones arquitectónicas, modelos y trabajos de diseño a promotores inmobiliarios importantes a lo largo del país. Fue presidenta y fundadora de Architectural Arts INC., empresa que continuó este servicio desde 1997 hasta 2008.

Enseñó artes técnicas y bellas artes en los centros de arte Sebring y Lake Placid y ha trabajado con animaciones computarizadas para Ken Sneed y Asociados.

Desde 1975 hasta el presente, ha colaborado con el célebre futurista Jacque Fresco para desarrollar y promocionar el Proyecto Venus. Participó en el diseño exterior e interior de los edificios del centro de investigación y planificación de 8,7 hectáreas del Proyecto Venus y también en su construcción.

Roxanne Meadows preparó ante-proyectos, modelos y renderizaciones para varias ciudades y otras propuestas presentadas por el Proyecto Venus durante los últimos 35 años. Muchos de ellos han aparecido en un sinfín de periódicos y revistas además de en la televisión, documentales, películas, sitios web y blogs.

Junto con el Sr. Fresco, ha dado conferencias y seminarios en el mundo entero como futurista, presentando los objetivos y propuestas del Proyecto Venus.



Ms. Meadows, junto con el Sr. Fresco ha filmado, editado y dirigido videos educativos.

- Bienvenido al Futuro
- Una Conversación con el Innovador
- Social y Futurista Jacque Fresco
- Estructuras Auto-Erigidas
- Ciudades en el Mar
- Diseñando el Futuro
- El Proyecto Venus de Gira

Roxanne Meadows colaboró mucho en la escritura, además de actuar como consultora de diseño para las muchas publicaciones del proyecto.

- Organizó los trabajos escritos de Jacque Fresco para el libro "Lo Mejor Que El Dinero No Puede Comprar: Más Allá de la Política, la Pobreza y la Guerra", y diseñó la composición.
- Organizó los trabajos escritos de Jacque Fresco para el libro "Diseñando el Futuro".
- Co-autora del ensayo "Reinventando Iraq" para el libro "A la sombra de la Guerra", una serie editada por Arthur B. Shostak, Ph.D.
- Co-autora del ensayo "Más allá de la Utopía" para el libro "El Pensamiento Utópico en la Sociología: Creando la Buena Sociedad", Editado y recopilado por Arthur B. Shostak, Ph.D.



Gira Mundial

En el 2010 Jacque Fresco y Roxanne Meadows viajaron a más de 18 países y dieron más de 26 exitosas presentaciones sobre el Proyecto Venus.

Centro de Investigación

Muchas de estas ideas están siendo convertidas en realidad AHORA. La fase uno del Proyecto Venus es el Centro de Diseño de 8,7 hectáreas en el prístino centro-sur de Florida, donde el futuro está actualmente tomando forma.

Los edificios existentes y el centro de conferencias están suplementados con modelos, ilustraciones, ante-proyectos, pósters, libros y presentaciones en video. Estos son los primeros pasos que han sido completados para ayudarnos a ver, sentir y tocar el futuro.

Los edificios mostrados son lo que el futuro nos depara - no solo en la forma de arquitectura, sino una manera de vida que es alcanzable ahora. Puede ser limpio, seguro, de alta tecnología, estéticamente agradable y aún así en armonía con la naturaleza. El Proyecto Venus demuestra lo mejor de la ciencia y la tecnología mientras conserva el equilibrio de la naturaleza.

Para más información sobre el proyecto visita la web oficial www.thevenusproject.com.

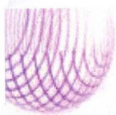
Muestra de la publicidad del Proyecto Venus

Revistas

- 1944 - *Great Lakes Technocrat*
- 1948 - *The Technocrat*
- 1948 - *Trend Home World Premiere Showing*
- 1961 - *Project Americana - Feedback*
- 1971 - *Redesigning a Culture - Science News*
- 1990 - *Gulfshore Life*
- 1993 - *Lee Living*
- 1994 - *Predictions*
- 1994 - *The Futurist- May*
- 1995 - *The Futurist*
- 1995 - *The Venus Project - Media Wave*
- 1996 - *Epoca Spain*
- 1996 - *Weekly Reader. Jan 12*
- 1996 - *Journal of the Synergetic Society*
- 1997 - *Detour. New York*
- 1997 - *Gallery Russia*
- 1998 - *Shift. Canada*
- 1998 - *Weekly Reader. Jan 23*
- 1998 - *Welcome To The Future - Video Librarian*
- 2000 - *FX.UK*
- 2000 - *The Venus Project - Sun. 2-19*
- 2000 - *The Compass. ExxonMobil*
- 2001 - *GQ. Italy*
- 2001 - *Jonas. France*
- 2001 - *Locun Destination Review*
- 2001 - *Venus Sur Mer - Jonas France.*
- 2002 - *Mare. Germany*
- 2002 - *Engineering A New Future of Tomorrow - Futurist*
- 2002 - *Sea Cities - Futurist*
- 2002 - *The Venus Project Mare Germany*
- 2002 - *Thinking Big About the Future - The Futurist*
- 2003 - *The Ultimate Project, Gantthead.mag*
- 2003 - *Building a Better World, Industrial Engineer*
- 2003 - *Proceso Mexico*
- 2004 - *Redesigning the World - Irish Entrepreneur*
- 2005 - *The Futurist*
- 2006 - *Russian Mag*
- 2006 - *The City of the Future - International Magazine of Space Design*
- 2006 - *The Future By Design Review - Library Journal*
- 2006 - *USA Documentary Features - Oz*
- 2007 - *Gallery Russia*
- 2007 - *Photoshop Turkey*
- 2008 - *FHM Spain*
- 2008 - *Amusement*
- 2008 - *Diyalog. Turkey*
- 2008 - *GO Arc and Design Issue*
- 2008 - *IN Center Life Turkey*
- 2008 - *VS. Gelectekten. Haber. Var*
- 2009 - *Chic*
- 2009 - *Geo*
- 2009 - *Zeitgeist - Pajavasara*
- 2009 - *Greek, Focus*
- 2010 - *Agora*
- 2010 - *Resource Based Economy - Natural Communities*
- 2010 - *The Future By Design - Positive Life*
- 2010 - *The World According to Fresco - Future Orientation*
- 2010 - *Vsi Lahko Zivimo V Blaginji - Viv*
- 2011 - *Re-engineering The World With | Crazyengineers.com*

Prensa

- 1947-1961 - *Trend Home Articles*
- 1947 - *L.A. Evening Herald Express*
- 1950 - *Newspaper*
- 1956 - *Miami Herald*
- 1961 - *Miami News*
- 1973 - *Miami Herald*
- 1976 - *Miami Herald*
- 1979 - *Hollywood Sun- Tattler*
- 1981 - *Lake Placid Journal*
- 1986 - *The News-Sun*
- 1986 - *The Sebring News*
- 1988 - *The Sebring News*
- 1988 - *Lake Placid Journal*
- 1993 - *21st Century News*
- 1996 - *Sunday News Press*
- 1996 - *The Daytona Beach Sunday Journal*
- 1996 - *The News- Sun*
- 1997 - *The News- Journal. 5-19*
- 2000 - *National Hotel Executive*
- 2000 - *Sun. 2-19*
- 2002 - *Houston Chronicle*
- 2002 - *TheHerald. 7-11*
- 2002 - *Weekend Reader*
- 2004 - *Nova*
- 2008 - *Germany. Villiam @ ofir.dk*
- 2008 - *Pazartsi. Turkey*
- 2008 - *The Free Press*



Potentials of Technology

Hundreds of books and articles address technological change and make predictions. What is usually missing is an explanation of the constraints placed on technological development by the social system in which it occurs.

Today, financial barriers place enormous limitations on the innovation, individual creativity, and incentives, which have the potential to liberate humanity from its most pressing problems. Our existing economic and political structures are no longer able to keep up with changes in technology. Profit, secrecy, and competition hinder its implementation.

We are at a time when the methods of science and technology can provide abundance for all if managed intelligently. It is no longer necessary to consciously withhold efficiency through planned obsolescence and artificial scarcity. Continuing our old monetary system promotes these practices. In our high-energy civilization, rationing resources through monetary manipulation is no longer relevant, but is counter-productive to our survival.

With computers processing trillions of bits of information per second existing technologies far exceed human capacity for making reasonable decisions about the development and distribution of resources. With this processing potential we can surpass the practice of decisions being made on the basis of power and advantage.

Soon most will realize that a cybernated society can benefit humanity more than any other development in history. Here we do not contemplate the use of technology to advance the interests of transnational corporations, but rather to organize a global economy based on human rights and basic needs.

All people, regardless of race, color, or creed, need clean air and water, food, shelter, medical care, and education. Supplying these needs is a technical problem, not a political one.

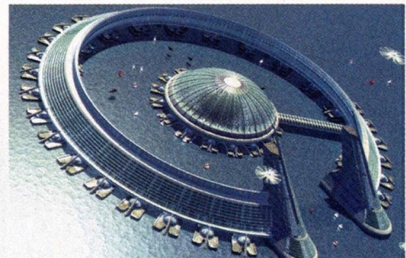
The Venus Project's solution, a resource-based economy, uses the methods of science to arrive at a sustainable future. All resources are available to everyone without money, barter, credit, debt, or servitude of any kind. Within a resource-based economy,

all resources are the common heritage of all people.

This can be achieved with technology and cybernetics if they're used with human and environmental concern to secure, protect, and develop a more humane world for everyone.

To achieve this we must first survey and inventory what we have to work with, namely the resources, technical personnel, manufacturing plants, and the needs of people. Our plans must be doable within the carrying capacity of Earth's resources.

While many urban centers grapple with retrofitting new and more efficient tech-



Designed by Jacque Fresco (www.thevenusproject.com)

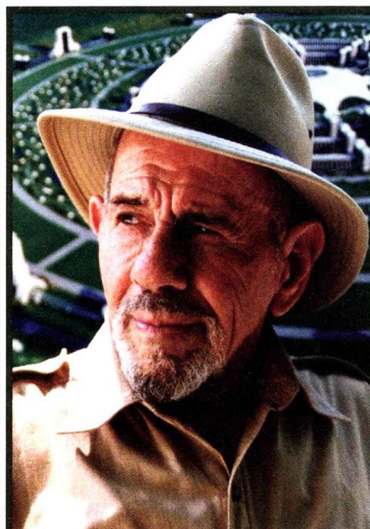
nologies into existing infrastructures, these efforts fall short of the potentials of technology. We must rebuild our physical infrastructures using total city system designs. Industrial plants, waterways, power systems, production and distribution processes, and transportation systems must be reconstructed from the ground up with a total global-systems approach. Only then can technology overcome resource deficiencies and provide universal abundance.

Automated control could happen using sensors to monitor the earth's resources from every conceivable location. These could be linked together using a worldwide network of computers. Instead of policing human behavior, these monitors would help us arrive at the most appropriate decisions for humans and the environment. Monitoring personal behavior will be neither necessary nor desirable within a global resource-based economy since everyone will have access to the necessities of life.

If technology were managed intelligently with human and environmental concern, it could overcome scarcity and liberate millions of humans from poverty, hunger, crime, and war. There would then be no limit to human potential.

One purpose of this technology is to free people from dangerous, repetitive, and boring jobs, and allow them to experience the fullness of human relationships, denied to so many for so long. This calls for a basic adjustment in how we think about what it means to be civilized.

Do we have the capacity, the will, and the intelligence to clearly think through and implement changes for our overall benefit, or must we wait for some catastrophic event to direct our future? **d**



Jacque Fresco
Director and Founder
of The Venus Project

Mr. Fresco's background includes industrial design and social engineering, as well as being a forerunner in the field of Human Factors. Mr. Fresco has worked as both designer and inventor in a wide range of fields spanning from biomedical innovations to totally integrated social systems. He has authored books such as

Introduction to Sociocyberneering, The Venus Project: The Redesign of a Culture, Designing the Future. He has also produced and filmed The Venus Project, Cities in the Sea, Designing the Future.

Temas de Conversación

- El Proyecto Venus un modelo para el cambio positivo. No es suficiente quejarse acerca de las desigualdades sin proponer una alternativa.
- Cómo Jacque Fresco llegó a esta orientación.
- Una Economía Basada en Recursos donde todo está disponible "sin un precio".
- Características y beneficios de ciudades pre-planificadas "Eco-sostenibles" o "Sistemas Urbanos Integrales".
- Aplicando el Método Científico al sistema social.
- Cómo el entorno influencia nuestra conducta y valores.
- Cambiando los valores humanos.
- El proceso necesario para lograr la creatividad y la individualidad.
- Las personas están condicionadas para servir los intereses de la cultura establecida.
- Los cambios que se necesitan para posibilitarnos a alcanzar la sostenibilidad.
- Tenemos que vivir conforme a la capacidad de carga de los recursos de la Tierra.
- El proceso de ir desde nuestro sistema actual a una Economía Basada en Recursos.
- Cómo este sistema difiere del Comunismo o Socialismo.
- El Centro de investigación en Venus, Florida.

Contact

Jacque Fresco & Roxanne Meadows
The Venus Project

21 Valley Lane
Venus, Florida
33960
USA

Office: +1 863 465 0321
Email: tvproject@thevenusproject.com

www.thevenusproject.com